



CHECKLISTE ZUM EINSATZ VON VIDEOS IM ONLINEKURS

❑ **Welche Funktionen sollen meine Videos im Kurs erfüllen?**

(Beispiele: Die Videos sind die Inhalte (z.B. Tutorials), Videos ergänzen die Inhalte, in den Videos werden bestimmte Übungen gezeigt, die Videos geben eine Zusammenfassung der Inhalte, in den Videos werden Aufgaben gestellt.

1

❑ **Wie können meine Teilnehmer die Videos anschauen?**

Gebe ich eine Download-Möglichkeit?

(Beispiel: Link, der versendet wird, im Mitgliederbereich eingebunden, Zugriff auf Vimeo oder Youtube,...)



- ❑ **Sind Videos das beste Medium zur Erreichung des jeweiligen Ziels?**
- ❑ **Erfüllen die Videos tatsächlich ihre Funktion?**
- ❑ **Ist das Licht gut genug?** (optimal ist Tageslicht, ansonsten können sog. Softboxen Abhilfe schaffen)
- ❑ **Ist der Hintergrund möglichst neutral?** (alles andere lenkt zu sehr ab)
- ❑ **Ist der Ton gut zu verstehen?** (ggf. mit Mikrofon arbeiten)
- ❑ **Fühle ich mich wohl?** Das merkt der Zuschauer sehr schnell. Lieber ein paar „Trockenübungen“ mehr, bis du dich wohl und natürlich vor der Kamera fühlst.
- ❑ **Brauche ich Zusatzmaterial?** (extra Kamera, Stativ, Mikrofon, Webcam, Bearbeitungssoftware) Falls ja, welches (siehe Toolvorschläge)



- ❑ **Fang einfach mit dem an, was du hast!** Das ist der beste Tipp, den ich dir in Bezug auf Video geben kann. Du hast „nur“ ein Smartphone? Gut, dann starte damit! Aufrüsten kannst du nach und nach immer.
- ❑ Ich empfehle dir hier Ausstattung mit einem guten Preis-Leistungsverhältnis für den Einstieg. Schau erstmal, ob und wie du Videos einsetzen möchtest, starte dann mit deiner schon vorhandenen Ausrüstung und stocke nach und nach auf, wenn du merkst, dass es sinnvoll ist.
- ❑ Als erstes würde ich in ein Mikrofon investieren. Je nachdem was du für Aufnahmen machen möchtest, bietet sich eher ein Ansteckmikrofon (heißt auch Lavaliermikrofon), ein Headset oder ein USB-Mikrofon an.



TOOLEMPFEHLUNGEN

□ Kamera

□ Smartphone

- In der Regel ist die rückseitige Kamera deutlich besser, als die Frontkamera!
- Mit dem Smartphone-Headset wird der Ton deutlich besser
- Perfekt für unterwegs

4

□ Webcam

- Integriert
- Extern (z.B. Trust Trino HD Webcam mit Mikrofon (8 Megapixel, 720p, ca. 25 €)

□ Extra Kamera (z.B. Canon EOS 700D)

□ Mikrofon

□ USB- oder Klinke-Stecker

- Z.B. Speedlink Lucent Flexible Desktop Mikrofon, ca. 10 € (Achtung: gibt es mit Klinke und USB-Anschluss!)



- USB-Mikrophon
 - Z.B. Samson Meteor (ca. 70 €), Blue Yeti (ca. 130 €), Auna MIC-900S USB (ca. 80 €)
- Headset
 - Z.B. Sennheiser PC 8 USB Headset, ca. 30 €
- Outdoor (Ansteckmikrofon)

□ Programme

5

- Bildschirmaufnahmen
 - Camtasia (<https://www.techsmith.de/camtasia.html>)
(30-tägige kostenlose Testversion, 261 € für Mac und PC)
 - Kostenlose Alternativen zu Camtasia:
 - ✓ CamStudio (<http://camstudio.org/>)
 - ✓ Wink
(http://www.chip.de/downloads/Wink_34935225.html)
 - Screenflow (Mac)
(kostenlos:
<http://www.telestream.net/screenflow/overview.htm>)



□ Video-Bearbeitung

- Camtasia
- Youtube
- iMovie (Mac)

(kostenlos: <http://www.apple.com/de/ios/imovie/>)

□ sonstige hilfreiche Ausstattung

□ **Softboxen** für die Beleuchtung



- Optimal sind 2, jeweils von schräg vorne. Alternativ nutze indirektes Tageslicht.



- **Beleuchtungsring** (ab ca. 80 €; ich habe noch meine Softboxen, würde aber inzwischen v.a. aus Platzgründen einen Beleuchtungsring wählen)



7

- **Selfie Stick** mit Stativ für Smartphone (sieht nicht so toll aus, ist aber super praktisch. ;-) ca. 18 €)



(z.B. Foneso Bluetooth Selfie Stick mit Stativ für Smartphone, Kamera Schwarz)



- Smartphone-Stativ** (gibt verschiedene Aufsätze, je nach Smartphone) z.B. Selfie Mini Stativ ca. 8€



- Welche Arten von Videos möchte ich machen?** (Bildschirm-Tutorials, How-to-Videos, Sportvideos, Outdoor-Videos)

8

- Welche Ausstattung habe ich schon?**



❑ **Welche Ausstattung brauche ich evtl. noch?**

EXTRA-TIPP: Teste das Zusammenspiel deiner Tools (Soft- und Hardware) unbedingt vorher! Manche Kombinationen vertragen sich leider nicht gut.